

Уральский колледж прикладного искусства и дизайна (филиал)  
ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная  
академия им.С.Г.Строганова»

## **ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

по специальности

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

Квалификация

**Художник-мастер, преподаватель**

Форма обучения – очная

Срок обучения – 3 г. 10 м. на базе основного общего образования



## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	
1.1	Программа подготовки специалистов среднего звена, реализуемая по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) .....	4
1.2	Нормативные документы для разработки ППССЗ по направлению подготовки .....	4
1.3	Общая характеристика основной образовательной программы среднего профессионального образования .....	5
1.4	Требования к абитуриенту .....	5
2.	ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ППССЗ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в области культуры и искусства .....	6
2.1	Область профессиональной деятельности выпускника .....	6
2.2	Объекты профессиональной деятельности выпускника .....	6
2.3	Виды профессиональной деятельности выпускника .....	6
3.	КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА, КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ППССЗ .....	6
4.	ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ .....	8
4.1	Календарный учебный график .....	8
4.2	Учебный план .....	8
4.3	Аннотации рабочих программ ПМ, дисциплин, практик прилагаются	
5.	ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) .....	9
5.1	Кадровое обеспечение специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) .....	9
5.2	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса .....	10
5.3	Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в соответствии с ППССЗ .....	12
6.	ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ КОЛЛЕДЖА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ .....	13
7.	ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ .....	16
7.1.	Требования к вступительным испытаниям абитуриентов .....	16
7.2.	Рекомендации по использованию образовательных технологий .....	17
7.2.1.	Методы организации и реализации образовательного процесса .....	17
7.2.2.	Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки .....	18
7.3.	Требования к организации практик обучающихся .....	20
8.	НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПО ППССЗ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ .....	20
8.1.	Требования к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств .....	20
9.	ИТОГОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ ВЫПУСКНИКОВ ППССЗ .....	21
10.	ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ .....	22
11.	РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППССЗ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ .....	23
	ПРИЛОЖЕНИЕ	
	-Рабочий учебный план .....	25

## **1. Общие положения**

### **1.1 Программа подготовки специалистов среднего звена, реализуемая по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), реализуемая Уральским колледжем прикладного искусства и дизайна (филиал) ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г.Строганова», представляет собой систему учебно-методических документов, сформированную на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности.

ППССЗ СПО определяет цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя календарный учебный график, рабочий учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, программы практик, итоговой аттестации.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ**

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, реализуемого в пределах ППССЗ с учетом профиля получаемого профессионального образования и федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413) с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1389
- Типовое положение об образовательном учреждении среднего профессионального образования, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 18 июля 2008 года № 543;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные программы среднего профессионального образования, утверждённое постановлением правительства РФ (Минобрнауки России, приказ от 18.04.2013г. №291).
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Положение Уральского колледжа прикладного искусства и дизайна (филиал) ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г.Строганова»
- Локальные нормативные акты.

### **1.3. Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

#### **Цель ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

Целью разработки ППССЗ СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности.

Нормативный срок освоения ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) при очной форме получения образования составляет на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев.

Трудоемкость ППССЗ 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по очной форме обучения составляет **6966** часов, и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, учебную практику - 12 недель, производственную практику (по профилю специальности) - 5 недель, производственную практику (преддипломную) - 4 недели, промежуточную аттестацию - 8 недель, государственную итоговую аттестацию - 9 недель. При приеме на ППССЗ колледж проводит вступительные испытания творческой направленности.

### **1.4. Требования к абитуриенту**

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников: художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

## **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

произведения декоративно-прикладного искусства;

произведения иконописи;

потребители товаров художественно-бытового и интерьерного назначения;

традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

посетители выставок, ярмарок, художественных салонов;

организации культуры, образования.

## **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников**

Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения).

Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

Художник-мастер, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения).

Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА, КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ СПСЗ**

**Художник-мастер, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Художник-мастер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:**

**Творческая и исполнительская деятельность.**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Производственно-технологическая деятельность.**

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

### **Педагогическая деятельность.**

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

## **4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

### **4.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени. Последовательность реализации ППССЗ специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) по годам (включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, объем каникулярного времени) приводится в Графике учебного процесса.

## 4.2. Рабочий учебный план

В рабочем учебном плане (далее - РУП), составленном по циклам дисциплин, отображена логическая последовательность освоения циклов и разделов ППССЗ (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указана общая и аудиторная трудоемкость дисциплин, модулей, практик. Рабочий учебный план соответствует требованиям ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Для каждой дисциплины, модуля, практики в учебном плане указаны виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

При формировании вариативной части учебного плана колледж руководствовался целями и задачами ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

### ***Формирование вариативной части***

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) составляет 326 часов.

### ***Вариативные часы в объёме 576 часов распределены следующим образом:***

01	Родной язык и родная литература	38
02	Основы православной культуры	38
03	Декоративная живопись	70
04	Основы иконописи (скульптура)	70
05	МДК В.02.02 Материаловедение	32
06	Пластическая анатомия	70
07	Основы научно-исследовательской деятельности	46
08	Увеличение объема времени на изучение учебных дисциплин:	
	Иностранный язык	116
	Физическая культура	52
	Рисунок	38
	Живопись	44

## 4.3 Аннотации рабочих программ ПМ, дисциплин, практик прилагаются

**5. Фактическое ресурсное обеспечение ППСЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

**5.1. Кадровое обеспечение специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) по программе углубленной подготовки**

Реализация ППСЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов.

**Всего штатных педагогических работников и педагогических работников, работающих на условиях внешнего и внутреннего совместительства, реализующих подготовку студентов колледжа по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) – 32 чел. (каждое лицо учитывается один раз).**

Преподаватели	Штатные	Внутренние со- вместители	Внешние со- вместители
<b>Всего</b>	<b>13</b>	<b>5</b>	<b>14</b>
Дисциплин и МДК профессионального цикла	10	2	6
Дисциплин общеобразовательного цикла и ОГСЭ	3	3	8

Из них (см. таблицы №№ 1 – 3):

**Таблица № 1. Распределение по уровню образования**

Высшее профессиональное образование	Среднее профессиональное образование
32 чел.	0 чел.

**Таблица № 2. Распределение по квалификационным категориям**

Высшая квалификационная категория	Первая квалификационная категория	Другое
19	10	3

**Таблица № 3. Стаж педагогической работы**

От 1 года до 5	От 5 до 10 лет	От 10 и больше
3		29

4 человека имеют ученую степень «кандидат наук» (штатный состав: Дмитриева С.С., Силонова О.Н., совместители: Литвинов Л.А., Рыльцев Е.В.)

Педагогическая и творческая деятельность многих преподавателей, обеспечивающих подготовку специалистов по данной специальности, была высоко оценена, что подтверждают ведомственные и региональные награды.

**Нагрудным знаком «Почетный работник СПО» награждена директор филиала Павленко Л.А.**

## **5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса.**

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик. При реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) колледж обеспечивает студентам свободный доступ к информационным ресурсам (библиотечным фондам, компьютерным базам данных, мультимедийным информационным ресурсам, наглядным пособиям и др.).

Для этих целей в колледже оборудовано два компьютерных класса. Учебный фонд библиотеки сформирован в соответствии с РУП основной профессиональной образовательной программы, рабочими программами учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик.

Обслуживание студентов осуществляется через библиотеку, имеющую абонемент, читальный зал с числом посадочных мест - 15, два из которых оснащены персональными компьютерами с выходом в сеть Интернет.

Все дисциплины реализуемой образовательной профессиональной программы обеспечены основной литературой. Фонд библиотеки периодически обновляется с учетом сроков хранения литературы.

Обеспеченность учебной и учебно-методической литературой – 1.39 издания на человека.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований специализированных периодических (журнал, газета) изданий.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением с обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. При проведении учебных практических занятий, организации самостоятельной работы студентов наряду с централизованно изданной учебной литературой используются разработанные преподавателями учебные пособия, методические указания, иные средства обучения и контроля знаний студентов.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практик, предусмотренных РУП. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

При реализации ППСЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) колледж обеспечен оборудованием для выполнения обучающимися обязательных заданий по дисциплинам:

Рисунок

Живопись

Основы скульптуры

междисциплинарным курсам:

Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства

Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства

Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

подготовки учебно-творческих работ к экзаменационным просмотрам на семестровых выставках.

Информационно-библиотечное включает в себя, помимо основной и дополнительной литературы, научно-популярные периодические издания: журналы и газеты.

Каждая дисциплина МДК и практики, включенные в ППССЗ, обеспечены учебно-методической документацией по всем видам занятий и формам текущего, промежуточного и итогового контроля освоения ее программы. В состав учебно-методического обеспечения включено:

- список рекомендуемой литературы;
- методические рекомендации или методические указания студентам по всем основным видам учебной работы (лекции, практические занятия, семинары, лабораторные работы, курсовые работы, индивидуальные занятия);
- методические рекомендации (материалы) преподавателю по выбору средств и методов обучения, способов учебной деятельности;
- рекомендации по использованию информационных технологий;
- педагогические контрольные (испытательные) материалы.

В целом состояние учебно-методического и информационного обеспечения является достаточным для ведения образовательной деятельности.

В колледже имеется минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных кабинетов, мастерских, лабораторий и других помещений:

<b>№</b>	<b>Наименование</b>
<b>1.</b>	<b>Кабинеты:</b>
	социально-экономических дисциплин; гуманитарных дисциплин; иностранного языка; информатики; цветоведения; для занятий по междисциплинарному курсу "Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам); методический
<b>2.</b>	<b>Мастерские</b>
	для занятий по междисциплинарному курсу "Технология испол-

	нения изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам); рисунка; живописи.
3.	<b>Фонды:</b>
	Натюрмортный фонд
	Фонд оригиналов
	Методический фонд
4.	<b>Спортивный комплекс</b>
	Спортивный зал
	Открытая спортивная площадка с элементами полосы препятствий
5.	<b>Залы</b>
	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

### **5.3 Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в соответствии с ППСЗ.**

Материально-техническая база колледжа соответствует лицензионным и иным требованиям в системе СПО. Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной подготовки, лабораторной, практической, научно-исследовательской и исполнительской деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Имеющийся аудиторный фонд обеспечивает оптимальные условия для проведения нормального процесса обучения. Аудитории для занятий по профессиональным модулям имеет необходимое оборудование.

Колледж имеет в своем составе методический фонд, натюрмортный фонд, с необходимыми для обеспечения учебного процесса по специальным дисциплинам и курсам.

За последние 10 лет приобретено оборудование:  
компьютеры 80%, интерактивные доски 100%, ноутбуки – 100%, учебная мебель 100%, мультимедийные проекторы – 100%, мольберты 70 %.  
В целом в колледже доля учебного оборудования для лабораторных работ и практических занятий не старше 10 лет составляет: 92%.

## **6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ КОЛЛЕДЖА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ**

Воспитательная работа колледжа — неотъемлемая и важная составляющая образовательного процесса.

Воспитательный процесс в колледже строится с учётом личностно-ориентированного подхода и направлен на развитие общекультурных компетенций обучающихся и подготовку студентов к деятельности в различных сферах жизни.

Воспитание как управление процессом социализации индивида заключается в процессе влияния на интеллектуальное, духовное, физическое и культурное развитие личности.

Воспитательная работа в колледже осуществляется в соответствии с нормативными документами: Конституцией Российской Федерации, Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программой развития воспитания в системе среднего профессионального образования.

Целью воспитательной работы колледжа в рамках ППССЗ подготовки соответствующих специалистов является организация единого воспитательного пространства, способствующая реализации студентов в интеллектуальном, творческом, социокультурном и нравственном развитии.

Для реализации этой цели определены следующие задачи воспитания:

- 1. Формирование мотивации учебной деятельности и профессионального самосовершенствования.
2. Формирование гражданской активной позиции, правовой и межнациональной культуры.
3. Воспитания гуманистического отношения к людям, а также практичности и культуры поведения.
4. Расширение профессионального и общекультурного кругозора.
5. Привитие качеств деловитости, организованности и творческой инициативности посредством развития студенческого самоуправления.
6. Организация внеучебной работы по сплочению студенческого коллектива колледжа на основе творческих мероприятий.
7. Формирование знаний о здоровом образе жизни.

Внеучебная воспитательная работа направлена на формирование профессионально-значимых личностных качеств выпускника, таких как коммуникативность, мобильность, целеустремленность, способность к творческим подходам в решении профессиональных задач, умение ориентироваться в нестандартных условиях и ситуациях, позитивное отношение к своей профессии, стремление к непрерывному личностному и профессиональному совершенствованию, способность разрешать конфликты и т.д.

Воспитательную внеучебную работу осуществляют все преподаватели, председатели ПЦК, кураторы учебных групп, педагоги-психологи, заведующие отделениями, работники библиотеки.

Деятельность всех структурных подразделений колледжа, участвующих в воспитательном процессе, организует и координирует заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

За каждой учебной группой приказом директора закреплен классный руководитель/куратор учебной группы с целью обеспечения единства профессионального воспитания и обучения студентов, повышения эффективности учебно-воспитательного процесса, усиления влияния на формирование личности будущих специалистов.

Классные руководители знакомят первокурсников с законодательством в области образования, Уставом колледжа, Правилами внутреннего распорядка обучающихся, правами и обязанностями студента, работой библиоте-

ки, здравпункта, организацией культурно-массовой и спортивно-оздоровительной деятельности; с историей и традициями колледжа; воспитывают уважение к ценностям, нормам, законам, нравственным принципам, традициям колледжа; контролируют текущую и семестровую успеваемость и внеучебную занятость; участвуют в развитии различных форм студенческого самоуправления; помогают в культурном и физическом совершенствовании студентов; содействуют привлечению студентов к различным формам внеучебной деятельности в соответствии с планами работы.

Кураторы учебных групп используют в своей деятельности разнообразные формы работы: тематические классные часы, беседы, экскурсии, круглые столы, спортивные мероприятия, концерты. На классных часах обсуждаются различные вопросы, касающиеся пропаганды здорового образа жизни, подготовки к экзаменационной сессии, культуры поведения в общественных местах, организации досуга и др.

В колледже действует совет классных руководителей/кураторов групп. На совете рассматриваются наиболее актуальные проблемы воспитательной деятельности в условиях современного образовательного учреждения.

Активно развивается студенческое самоуправление, представленное студенческим Советом, который ведет свою деятельность в следующих направлениях:

1. контроль за соблюдением прав и льгот студентов, предусмотренных законодательством РФ;
2. инициирование и проведение внутриколледжных конференций, конкурсов, олимпиад, выставок дискуссионных клубов, семинаров;
3. разработка и реализация мероприятий, направленных на совершенствование учебного процесса;
4. содействие созданию и развитию различных форм студенческой инициативы;
5. контроль за соблюдением студентами правил внутреннего распорядка;
6. организация и проведение вечеров отдыха, интеллектуальных и музыкальных конкурсов, концертов, театрализованных представлений, встреч с известными деятелями культуры и т.д.

Творческая жизнь и культурно-массовая работа в колледже является основой внеучебной деятельности.

Ежегодно проводятся такие мероприятия как: «День знаний», «Посвящение в студенты», «Последний звонок» концерты, посвященные Дню учителя и Международному женскому дню, новогодние елки, различные молодежные акции и флеш-мобы на социально-значимые темы.

Ежегодное активное сотрудничество со сторонними организациями и объединениями позволяет членам студсовета, активистам, волонтерам стать участниками творческих проектов, акций.

Творческая деятельность студентов является составной частью учебного процесса и направлена на формирование профессиональных качеств и развитие личности.

В колледже действует «Научно-творческое общество молодых специалистов и студентов»

«Научно-творческое общество молодых специалистов и студентов» Уральского колледжа прикладного искусства и дизайна (филиал) ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия им.С.Г.Строганова» - добровольное объединение студентов и молодых преподавателей, активно занимающихся творческой и научно-исследовательской деятельностью. Целью общества является организация научной и творческой жизни колледжа. В 2015-16 учебном году студенты общества заняли призовые места на международных художественных и профессиональных выставках и конкурсах Международная выставка-конкурс современного искусства «Российская неделя искусств», Международная выставка-конкурс современного искусства «Белорусская неделя искусств», Международный конкурс «Туристический бренд: лучшие практики 2016», участвовали в научно-практических конференциях: Всероссийская молодежная научно-практическая конференция «Региональные программы и проекты в области интеллектуальной собственности глазами молодежи», Международный образовательный форум Таврида.

В своей работе педагогический состав и администрация опирается на государственные нормативно-правовые документы, содействует полноценному личностному развитию студентов на каждом этапе обучения, обеспечивает социально-психологическую помощь студентам, испытывающим трудности в общении, обучении, изучает условия семейного воспитания.

Куратор учебной группы своим вниманием к социальным нуждам студентов способствует созданию условий для полноценного психического развития студента в период прохождения обучения в колледже, социализации личности, социальной реабилитации обучающихся – сирот, инвалидов, и детей с ограниченными возможностями.

На протяжении обучения в колледже студентам-сиротам оказывается обязательная дополнительная финансовая поддержка: ежемесячно выплачивается пособие на питание и проезд, ежегодно – на одежду, обувь и литературу, в обязательном порядке предоставляется общежитие.

Активно ведется воспитательная работа и в студенческих общежитиях. Общее количество проживающих в двух общежитиях составляет 17 человек.

Для организации проведения досуга студентов в общежитии созданы зоны отдыха, где установлены телевизоры и мягкая мебель. Места проживания оснащены следующим образом: комнаты оборудованы необходимым инвентарем, имеются кухни, оснащенные необходимым кухонным оборудованием, имеется достаточное количество стиральных машин, созданы места для стирки и сушки личных вещей.

Кураторы учебных групп еженедельно посещают общежития в утренние и вечерние часы, осуществляя обход комнат.

В колледже осуществляется практическая психолого-педагогическая помощь студентам, с целью стабилизации и регуляции эмоционального, волевого, психофизического состояния студентов, оказания им психологической поддержки и содействия адаптации в условиях обучения в колледже.

Используются следующие формы организации психологической помощи студентам: индивидуальное консультирование, психологические бесе-

ды; телефонные консультации; групповые беседы, упражнения и элементы тренинга.

Уделяется большое внимание профилактическим мерам по предупреждению дезадаптации студентов, а также просвещению в области психического здоровья и здорового образа жизни.

Эффективность и результативность данного направления работы проявилась:

- в создании и сохранении душевного равновесия личности,
- в исправлении деформаций мотивационной сферы студентов,
- в коррекции эмоционально-значимых отношений личности,
- в коррекции внутриличностных проблем,
- в оптимизации психологического климата и психологической совместимости студентов.

Систематическим направлением работы является осуществление практической психолого-педагогической помощи студентам личностно-ориентированного характера с целью стабилизации и регуляции их эмоционального, волевого, психофизического состояния, с целью подготовки их к публичным выступлениям разного уровня.

В целом, сложившаяся в колледже система воспитательной работы направлена на формирование профессиональных компетенций, понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, а также на становление духовно-нравственной, социально-активной личности.

## **7. Требования к условиям реализации ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

### **7.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Прием на ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме абитуриентов на подготовку по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)** колледж проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности. Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи, композиции.

### **7.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий**

#### **7.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса**

*а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:*

- лекция;
- семинар;
- коллоквиум;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация;

различные формы текущего контроля знаний;  
б) *методы и средства, направленные на практическую подготовку:*  
практические занятия;  
мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;  
методические выставки учебно-творческих работ;  
учебная и производственная практика;  
реферат;  
выпускная квалификационная работа.

При приеме абитуриентов по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - 6 - 8 человек;

занятия по педагогической практике проводятся в группах по 6 - 8 человек.

Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) при реализации ППССЗ базовой и углубленной подготовки по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) по дисциплинам "Рисунок", "Живопись", междисциплинарному "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства" является особым видом самостоятельной работы обучающихся; во избежание методических ошибок и соблюдения требований техники безопасности проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя, составляет 13 недель для базовой и 22 недели для углубленной подготовки (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточенно в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.

### **7.2.2. Рекомендации по использованию методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки**

**Лекция.** Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

**Практические занятия.** Групповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам «Дизайн-проектирование», «Средства исполнения дизайн-проектов» и т.п., а также дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

**Семинар.** Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

**Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя.

Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

**Реферат.** Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной дисциплины или междисциплинарного курса

### **7.3. Требования к организации практик обучающихся**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Педагогическая практика проводится концентрированно на 4 курсе обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

**Учебная практика УП.00 (12 недель) реализуется следующим образом:**

**- УП.01 Работа с натуры на открытом воздухе (4 недели, 144 часа)**

1 курс, 2 семестр концентрировано, групповые занятия

Данный вид практики направлен на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения общепрофессионального цикла ОП.04 «Живопись». Программа практики составляется как программа учебной дисциплины по тем же разделам.

Данный вид практики реализуется в ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

**- УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков (4 недели, 144 часа)**

2 курс, 4 семестр, концентрировано, групповые занятия

Данный вид практики реализуется в ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

**- УП.03 Изучение памятников искусства в других городах (2 недели, 36 часов)**

2 курс, 4 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрировано, групповые занятия

3 курс, 6 семестр - 1 неделя, 36 часов, концентрировано, групповые занятия

Данный вид практики на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения дисциплины ОП.04 «История изобразительного искусства»

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

**- УП.04 Учебная практика по педагогической работе**

4 курс, 8 семестр – 2 недели, 72 часа, концентрировано, на базе колледжа

Данный вид практики реализуется в ПМ.03 Педагогическая деятельность

**Производственная практика ПП.00 (5 недель, 180 часов) реализуется следующим образом:**

**- ПП.01 Исполнительская практика (4 недели, 144 часа)**

3 курс, 6 семестр – 144 часа, концентрировано, мелкогрупповые занятия

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 и ПМ.02

**- ПП.02 Педагогическая практика**

4 курс, 8 семестр – 1 неделя, 36 часов, концентрировано, с направлением в детские художественные школы города

Данный вид практики реализуется в ПМ.03 Педагогическая деятельность

**Производственная практика преддипломная ПДП.00 (4 недели) реализуется следующим образом:**

4 курс, 8 семестр – 4 недели, 144 часа, концентрировано, с направлением на профильные предприятия, курируется преподавателями ПЦК, которые являются руководителями ВКР.

## **8.НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПО ППССЗ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ**

### **8.1. Требования к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения военной службы.

В качестве средств текущего контроля знаний используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ.

Формами промежуточной аттестации являются экзамены и зачёты. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», и МДК.01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства, МДК.01.02. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Колледжем разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу разработаны образовательным учреждением самостоятельно; до сведения обучающихся доводятся в течение первых двух месяцев обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля,

позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общекультурных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются колледжем на основании Положения об итоговой государственной аттестации выпускников.

## **9. ИТОГОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ ВЫПУСКНИКОВ ППССЗ**

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Государственная итоговая аттестация составляет 9 недель и включает: выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) (по видам);

государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Программа государственной (итоговой) аттестации ежегодно разрабатывается предметно-цикловой комиссией по специальности и утверждается директором колледжа. Программа государственной (итоговой) аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации.

Обязательное требование к выпускной квалификационной работе - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию ПМ.01 Разработка художественно – конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных

комплексов и ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать соответствие следующим критериям оценки выпускной квалификационной работы (дипломной работы), уровня и качества подготовки выпускника:

- обоснованность образного и пластического решения;
- степень оригинальности и выразительности художественной формы;
- уровень проектной культуры и эстетические качества дипломной работы;
- степень решения функциональных задач;
- уровень профессионального владения традиционными и новейшими техническими средствами и приемами проектной графики и макетирования;
- практическая значимость дипломной работы;

## **10. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

В колледже разработана нормативная документация системы контроля качества подготовки выпускников, позволяющая вести качественную подготовку студентов по специальности/направлению подготовки, включая организационно-правовые документы:

### **Приказы и распоряжения по организации учебного процесса;**

#### **Положения:**

1. Положение об Уральском колледже прикладного искусства и дизайна (филиале) ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова».
2. Профессиональный кодекс этики и служебного поведения педагога.
3. Положение о порядке отчисления, восстановления на обучение студентов образовательного учреждения.
4. Положение о порядке перевода из одного среднего специального заведения в другое среднее специальное учебное заведение и из высшего учебного заведения в среднее специальное заведение.
5. Положение об отчислении несовершеннолетних студентов из образовательного учреждения.
6. Положение об обучении по индивидуальному учебному плану студентов Уральского колледжа прикладного искусства и дизайна (филиале) ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова».
7. Положение о зачетной книжке и студенческом билете.

8. Положение по ведению журнала учебных занятий в Уральском филиале ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова».
9. Положение о внебюджетной деятельности.
10. Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов Уральского филиала ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова».
11. Положение о промежуточной аттестации.
12. Положение об итоговой государственной аттестации выпускников Уральского филиала ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова».
13. Положение о классном руководителе (кураторе).
14. Положение о Совете классных руководителей.
15. Положение о студенческом совете колледжа.
16. Положение о студенческом самоуправлении в колледже.
17. Положение о библиотеке.
18. Положение о старосте и старосте группы.
19. Положение о Галерее колледжа.
20. Положение об учебной и производственной практике студентов.
21. Положение об учебно-производственных мастерских.
22. Положение о студенческом общежитии.
23. Положение о присуждении стипендии имени Худояровых студентам Уральского филиала ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова».
24. Положение о Педагогическом совете.
25. Положение о Методическом совете.
26. Положение о смотре-конкурсе кабинетов Уральского филиала ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова».
27. Положение об учебно-методическом комплексе дисциплины.
28. Положение о цикловой (предметной) комиссии.
29. Положение о «Школе художественных ремесел»
30. Положение о выпускных квалификационных работах в Уральском филиале ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова».
31. Положение по планированию и организации самостоятельной работы студентов.
32. Положение о порядке предоставления академического отпуска студентам Уральского филиала ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова».

Квалификация: дизайнер  
Форма обучения: очная  
Нормативный срок освоения ППСС: 3г.10мес.  
на базе основного общего образования

1

2

-

-

-

3

4

-

-

-



Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам								Учебная нагрузка обучающихся (час.)				Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)											
										Максимальная учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательная			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс				
												Всего	в т. ч.		1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 19 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 19 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 17 нед.			
Теоретических занятий	Лабораторных и практических занятий	Курсовые работы индивидуального профиля																							
1	2	3								4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
		1	2	3	4	5	6	7	8																
ОД.00	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>									<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>													
ОД.01	<b>Учебные дисциплины</b>									<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>427</b>	<b>329</b>	<b>16</b>										
ОД.01.01	Иностранный язык	дз.	э							108	36	72	-	72		32	40								
ОД.01.02	Обществознание			дз	э					111	37	74	54	20			32	42							
ОД.01.03	Математика и информатика	дз	дз	э						156	52	104	52	52		32	40	32							
ОД.01.04	Естествознание			дз						108	36	72	62	10			40	32							
ОД.01.05	География		дз							60	20	40	40	-			40								
ОД.01.06	Физическая культура	з	з	дз						156	52	104	-	104		32	40	32							
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		дз							105	35	70	60	10		30	40								
ОД.01.08	Русский язык	дз	э							111	37	74	54	20		34	40								
ОД.01.09	Литература	дз	дз	э						159	53	106	106	-	16	34	40	32							
ОД.01.10	Астрономия				дз					60	20	40	40					40							
	<b>Недельная</b>															<b>12</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

	<i>нагрузка студента по циклу</i>																					
ОД.02	<b>Профильные учебные дисциплины</b>							<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>472</b>	<b>176</b>	<b>32</b>									
ОД.02.01	История мировой культуры		дз	дз				108	36	72	58	14			40	32						
ОД.02.02	История		дз	э				156	52	104	92	12		32	40	32						
ОД.02.03	История искусств					дз	дз	231	77	154	140	14						32	76	32	14	
ОД.02.04	Перспектива				дз			108	36	72	12	60					72					
ОД.02.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы					дз	дз	159	53	106	74	32	32				38	30	38			
ОД.02.06	Правовые основы профессиональной деятельности						дз	105	35	70	70	-							38	32		
ОД.02.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности						дз	105	35	70	26	44								32	38	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>													<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППСЗ</b>							<b>3996</b>	<b>1332</b>	<b>2664</b>												
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономиче-</b>							<b>480</b>	<b>160</b>	<b>320</b>	<b>126</b>	<b>194</b>										

	ский цикл																						
ОГСЭ.01	Основы философии							дз	60	12	48	48	-								34	14	
ОГСЭ.02	История				дз	э			60	12	48	48	-					32	16				
ОГСЭ.03	Психология общения					дз			60	12	48	30	18						48				
ОГСЭ.04	Иностранный язык						дз		92	20	72	-	72						34	38			
ОГСЭ.05	Физическая культура					з	з	дз	208	104	104	-	104						34	38	32		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>														-	-	-	2	8	4	4	2	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>								<b>3516</b>	<b>1172</b>	<b>2344</b>												
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>								<b>1552</b>	<b>518</b>	<b>1034</b>	<b>204</b>	<b>830</b>										
ОП.01	Рисунок	э	дэ	дэ	дэ	э	э	э	э	712	238	474	48	426		64	40	64	76	62	76	64	28
ОП.02	Живопись	э	дэ	дэ	дэ	э	э	э	э	642	214	428	48	380		32	40	64	76	62	76	64	14
ОП.03	Цветоведение	дз							48	16	32	8	24		32								
ОП.04	Русский язык и культура речи			дз					48	16	32	32	-				32						
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности						дз		102	34	68	68	-						30	38			
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>														8	4	10	8	10	10	8	6	

ПМ.00	Профессиональные модули									1964	654	1310	138	1172	60									
ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность								Э(к)															
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	э	э	э	э	э	э	э	э	780	260	520	40	480	30	64	82	64	78	66	76	60	30	
УП.03.	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)				дз			дз											1 нед.		1 нед.			
ПП.01.	Исполнительская практика							дз													2 нед.			
ПМ.02	Производственно-технологическая деятельность								Э(к)															
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	э	э	э	э	э	э	э	э	1046	348	698	6	692	30	96	120	96	116	98	76	66	30	
УП.01	Учебная практика (работа с природы на открытом возду-		дз																4 нед.					



	исследова- тельской дея- тельности																					
ОП.В.03	Декоративная живопись					дз		105	35	70	8	62					32	38				
ОП.В.04	Основы иконописи /скульптуры						дз	105	35	70	8	62						38	32			
ОП.В.05	Пластическая анатомия					дз		105	35	70	16	54					32	38				
МДК.В.02.02	Материаловедение	дз						48	16	32	-	32		32								
	<i>Часы вариативной части циклов ППССЗ, использованные на дисциплину</i> <b>ОГ-СЭ.04.«Иностранный язык»</b>			дз	дз			174	58	116	-	116				32	38			32	14	
	<i>Часы вариативной части циклов ППССЗ, использованные на дисциплину</i> <b>ОГ-СЭ.05.«Физическая культура»</b>			з				78	26	52	-	52					38					14
	<i>Часы вариативной части циклов ППССЗ, использованные на дисциплину</i> <b>ОП.01.«Рисунок»</b>							57	19	38	-	38			38							
	<i>Часы вариативной части циклов ППССЗ, использованные на дисциплину</i> <b>ОП.01.02.«Живопись»</b>							66	22	44	-	44		30								14

														4	2	2	6	4	6	6	8
	<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ</b>								6966	2322	4644	1488	3156		36	36	36	36	36	36	36
ДР	<b>Дополнительная работа обучающегося над завершением программного задания</b>								774												
ДР.01	Рисунок								238					32	40	32	38	32	38	26	
ДР.02	Живопись								194					32	40	32	38	32		6	14
ДР.03	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства								328					32	40	32	38	32	76	64	28
	<i>Недельная нагрузка по дополнительной работе над завершением программного задания</i>													6	6	6	6	6	6	6	6
	<i>Недельная нагрузка студента, включая ДР</i>													42	42	42	42	42	42	42	42
	<i>Максимальный объем учебной нагрузки</i>													54	54	54	54	54	54	54	54
УП.00	Учебная									12											

	<b>практика</b>			<b>нед. 432</b>												
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пенэ́р))			4 нед.					4							
УП.02	Практика для получения первичных профессиональных навыков			4 нед.							4					
УП.03	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)			2 нед.							1		1			
УП.04	Учебная практика по педагогической работе			2 нед.												2
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика</b>			<b>5 нед. 180</b>												
ПП.01	Исполнительская практика			4 нед.									4			
ПП.02	Педагогическая практика			1 нед.												1
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)			4 нед.												4
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>			<b>9 нед.</b>												<b>9</b>

ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы (по видам)			7 нед.												7
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам)			1 нед.												1
ГИА. 03.	Государственный экзамен			1 нед.												1
Консультации: по 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования				<b>Всего</b>	Изучаемых дисциплин и МДК	11	13	13	13	13	12	14	12			
					Практик	-	1	-	2	-	2	-	3			
					Экзаменов, в том числе квалификационных	4	4	5	3	5	4	4	7			
					Дифф. зачетов	6	9	8	9	2	9	4	10			
					Зачетов	1	1	-	1	1	1	-	-			